

CONCERTINAS • 2016

Concertinas 2016 es un proyecto artístico en el que se plantea una reflexión sobre el problema de las vallas fronterizas. Este proyecto plantea una narración en tres capítulos ilustrados por cinco imágenes en cada uno de ellos. Se narra la historia de unos personajes que representaban el poder absoluto y de bienestar de una sociedad contemporánea. En el primer capítulo se muestran cinco personajes a modo de galería de retratos que representan los cinco poderes más relevantes de esa sociedad. Los personajes muestran marcas de concertinas debajo de la piel, simbolizando lo negativo y corrupto que subyace en quienes ostentan el poder. Estos personajes un día descubren que su ciudad está rodeada por un muro coronado de concertinas que impiden cruzarlo. Ellos interpretan que el muro está allí para impedirles acceder a un mundo mejor en el que sus deseos no tendrían límites y deciden asaltarlo para cruzarlo. Es después de haber cruzado el muro donde en el segundo capítulo se muestra los restos de elementos que quedaron atrapados por las concertinas y que no consiguieron llevarse con ellos. A modo de simbolismo se muestran elementos asociados al poder y bienestar que habían disfrutado. En el tercer capítulo se muestra la realidad de lo que ocultaba el muro que era todo lo contrario. Descubren un mundo triste oscuro y tormentoso en el que los personajes son de concertinas. Descubren que el muro está para protegerles de un mundo peor y entonces desean volver a su ciudad pero será el propio muro que es inexpugnable el que se lo impedirá.

Este proyecto está realizado con imagen digital en la que se han combinado elementos creados analógicamente y después escaneados, con elementos creados digitalmente con una tableta gráfica. El resultado son unas imágenes en las que al descomposición por capas permitió una compleja construcción en color y texturas. Las imágenes fueron estampadas sobre papel de alto gramaje y calidad como soporte final de las mismas.

Este proyecto se compone de 15 imágenes de un formato de 110 x 150

SERIE COMPLETA • PULSE PARA VER ARCHIVO