



JOSÉ FUENTES

LA SENDA

1998-2000



Investigador incansable en el territorio de las técnicas de estampación, José Fuentes (Torrellano, Alicante, 1951) presenta en esta exposición su último trabajo bajo el título de *La senda*. Se trata de grabados al carburo sobre planchas de metacrilato, soporte que le otorga casi la apariencia de una impresión plana, pese a su condición de grabado. Además cada obra es de tiraje único lo que en buena medida contradice la esencia de las técnicas de estampación, si bien en su caso indica que la elección del carburo no se halla motivada por razones mercantiles sino instrumentales, pues cada una de las exploraciones técnicas constituyen un reto para su autor. El resultado es la configuración libre de un repertorio de plantas mediterráneas tratadas en gran formato y sobre fondos blancos que compendian el sentimiento del autor hacia ese paisaje. Un elenco poético de formas vegetales que transita entre la representación escrupulosa de las mismas y la derivación hacia una escritura expresiva del gesto plástico; una visión contenida, sobria, de una naturaleza sensual capturada a través de explosiones de energía recortadas sobre espacios inmaculados.

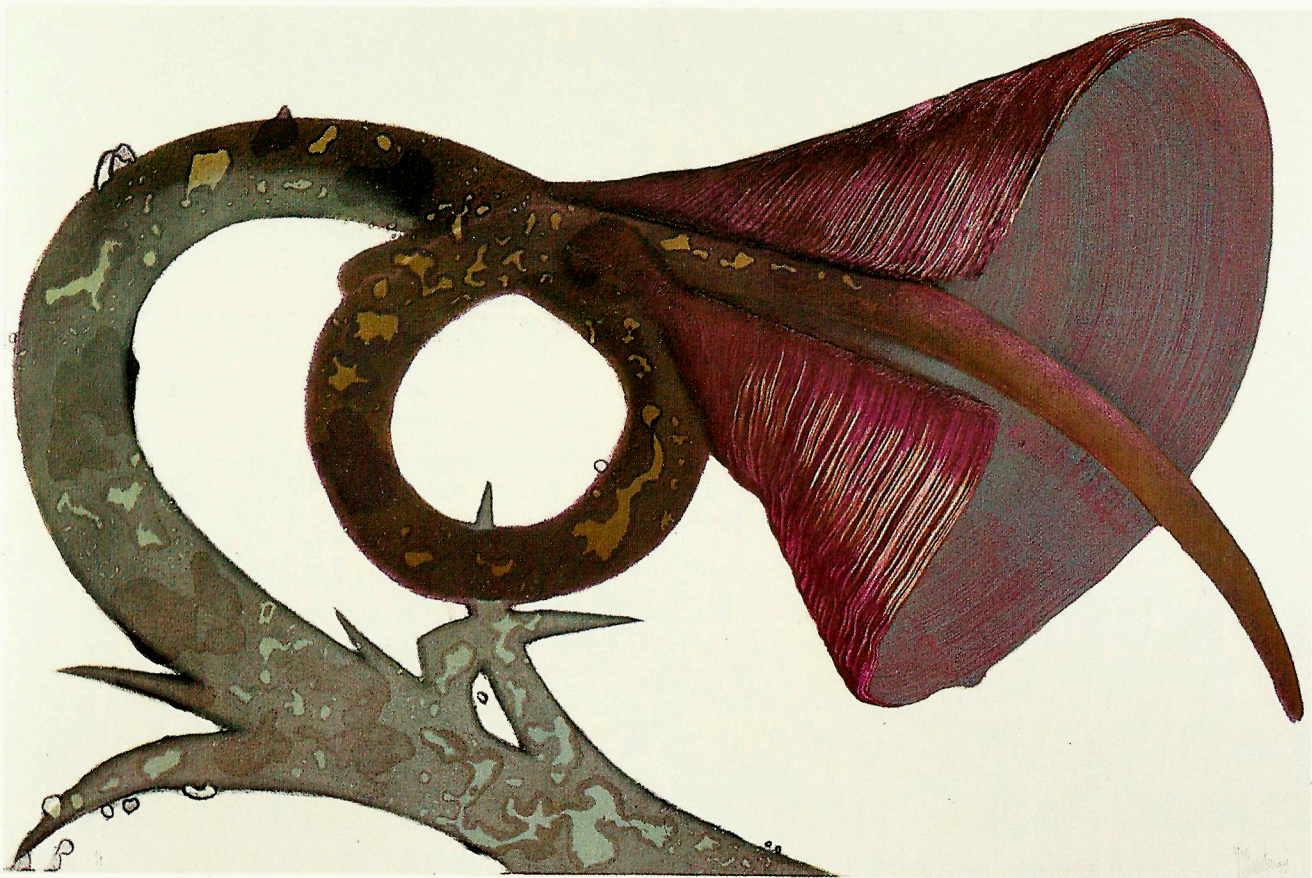
JAVIER HERNANDO

1999 - GRABADO AL CARBORUNDO, 100 X 150 CM.



W. H. H. H.

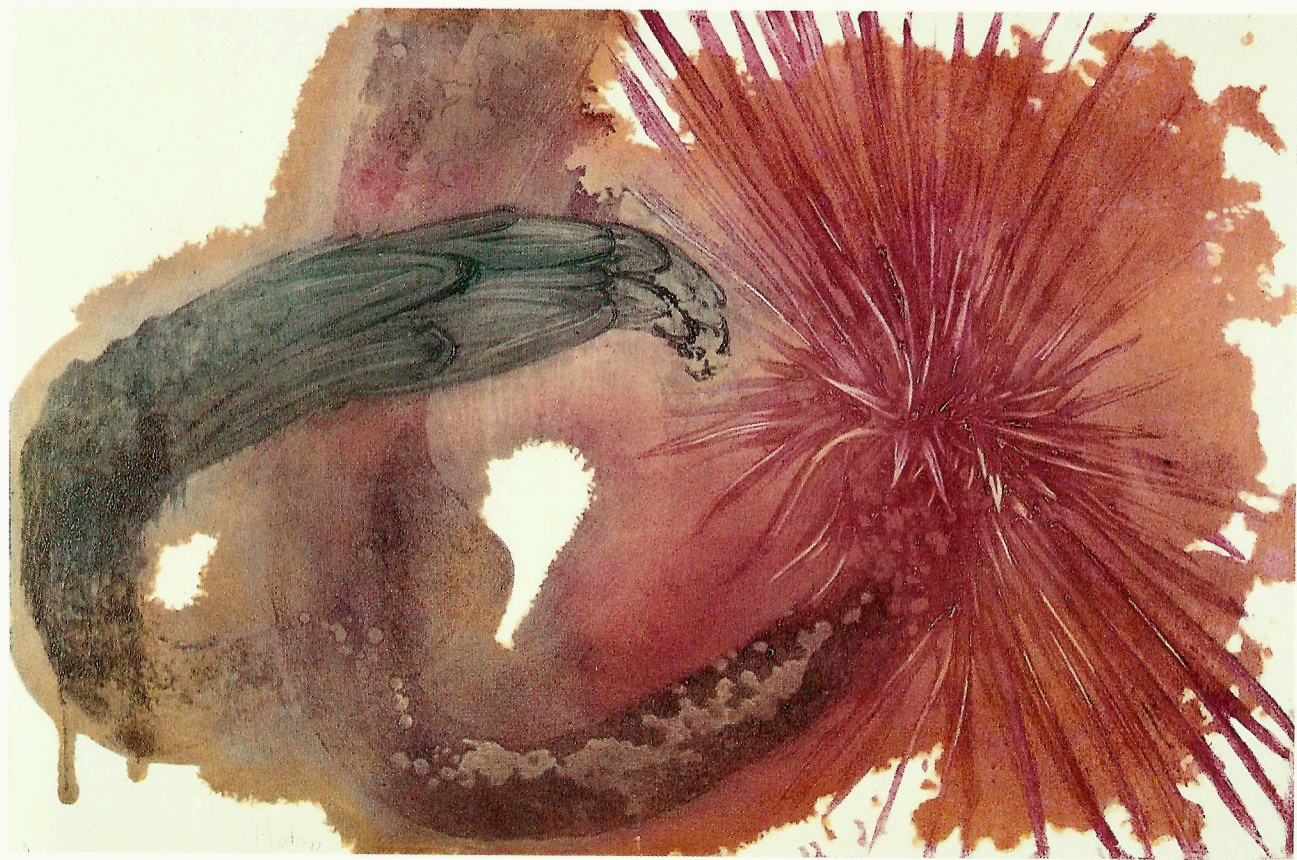
1999 - GRABADO AL CARBORUNDO, 100 X 150 CM.



1999 - GRABADO AL CARBORUNDO, 100 X 150 CM.



1999 - GRABADO AL CARBORUNDO, 100 X 150 CM.



PORTADA: 1999 - GRABADO AL CARBORUNDO, 100 X 150 CM.



Del 7 de abril al 10 de mayo de 2000