

OBRA GRÁFICA

FONDOS DEL IAC JUAN GIL-ALBERT. II

Con la exposición *La vanguardia en la obra gráfica* del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert iniciamos en 2009 a través del Departamento de Arte y Comunicación Visual Eusebio Sempere, una serie de muestras con la idea de presentar los fondos del IAC Juan Gil-Albert.

En aquella compilación se incluyeron obras de:

ARRANZ BRAVO-BARTOLOZZI
JUAN BARJOLA
ENRIQUE BRIKMAN
JOSÉ CABALLERO
EDUARDO CHILLIDA
FRANCISCO FARRERAS
LUIS FEITO
ALFONSO FRAILE
CRISTÓBAL GADARRON
AMADEO GABINO
LUIS GORDILLO
HERNÁNDEZ MOMPÓ
HERNÁNDEZ PIJUAN
JOSÉ JARDIEL
JULIO LE PARC
CARLOS MENSA
LUCIO MUÑOZ
PABLO PALAZUELO
JOAQUÍN PEINADO
ORLANDO PELAYO

JOAN PONÇ
ALBERT RAFOLS CASAMADA
MATÍAS QUETGLAS
MANUEL RIVERA
GERARDO RUEDA
LUIS SÁEZ
EDUARDO SANZ
ALIGI SASSU
EUSEBIO SEMPERE
PABLO SERRANO
JOSEP M^a SUBIRACHS
ANTONI TÀPIES
GUSTAVO TORNER
VICENTE TRAVER CALZADA
JOHN ULBRITCH
VICENTE VELA
DARÍO VILLALBA
WOLA
VOSTEL
ZÓBEL



La presente exposición incluye más de cincuenta obras gráficas, entre grabados, serigrafías y técnica mixta de origen variado, proviniendo de adquisiciones, premios, donaciones, trabajos de ayudas a la investigación o muestras de alumnos y profesores realizadas en cursos o talleres organizados por el Instituto. La selección de artistas nacidos o vinculados con el mundo del arte alicantino de las décadas de los veinte a los cincuenta, ha sido el criterio a seguir en esta II serie que conforma la presente muestra.

Artistas como EUSEBIO SEMPERE, SALVADOR SORIA, ARCADIO BLASCO, MARIO CANDELA, DIAZ AZORÍN, pilares del arte alicantino figuran entre este grupo de artistas de diversos lenguajes en esa vertiente creativa que es la obra gráfica fechada en las últimas décadas del siglo pasado y primeros años del actual. Las fichas técnicas de las obras incluyen en algunos casos, la referencia a colecciones de carpetas o conjunto de serigrafías como la espléndida serie de *Pinteu Pintura o El joc del Art* en el que un arquitecto, un fotógrafo, una ceramista y otros artistas, plasman ese juego del arte.

Asimismo las obras enlazan con una breve biografía de cada uno de los artistas que refleja la importancia de sus trayectorias artísticas. Como en el primer catálogo, el criterio seguido para su ordenación es el alfabético. Lo que pretendemos no es un estudio de los artistas alicantinos, ni tampoco profundizar en el tema de la obra gráfica, nuestro objetivo se centra más en la conservación de los fondos y en la exposición de los mismos en la Casa Bardin para que cada uno, artista o espectador se tome su tiempo y se recree en lo que las obras contienen de técnica y de arte.

JUANA MARÍA BALSALOBRE



**INSTITUTO ALICANTINO
DE CULTURA
JUAN GIL-ALBERT**

C/ San Fernando, 44
03001 Alicante
Teléfonos 965 12 12 14 / 16

galbert@dip-alicante.es
www.dip-alicante.es/gilalbert

EXPOSICIÓN

Casa Baidin.
IAC Juan Gil-Albert
Del 16 julio al
24 de octubre de 2010

ORGANIZA

Instituto Alicantino de Cultura
Juan Gil-Albert, Diputación de Alicante,
Departamento de Arte y Comunicación
Visual Eusebio Sempere.

COORDINACIÓN

Departamento de Arte y Comunicación
Visual Eusebio Sempere,
IAC Juan Gil-Albert

EXPOSICIÓN

Pilar Tébar Martínez,
Subdirectora del Departamento de Arte y
Comunicación Visual,
Sección exposiciones.

TEXTOS

Juana M^a Balsalobre García,
Directora del Departamento de Arte y
Comunicación Visual Eusebio Sempere,
IAC Juan Gil-Albert.

DISEÑO GRÁFICO

Cayena Branding S.L.U.
www.cayena.es

MONTEAJE DE LA EXPOSICIÓN

Departamento de Arte y Comunicación
Visual Eusebio Sempere Rampa.

IMPRESIÓN

Quinta Impresión S.L.

Depósito Legal
A-693-2010

Alicante, julio 2010

